

## **“O Livro do Cerimonial Brasileiro”<sup>1</sup>**

### Regulamento

O Comitê Nacional do Cerimonial Público – CNCP, em alusão aos seus 15 anos de atuação, lança a publicação:

## **“O Livro do Cerimonial Brasileiro”<sup>2</sup>**

### Sugestões:

1. **“Capítulos Contemporâneos do Cerimonial Brasileiro” - 15 Anos do CNCP**
2. **“Breve História do Cerimonial Brasileiro”**
3. **“O Cerimonial do Brasil – 15 anos de História”**
4. **“Uma História de 15 anos - Cerimonial Brasileiro”**
5. **“Ensaio, História e Pensamento do Cerimonial Brasileiro”**

Um projeto editorial, de caráter técnico e cultural, reunindo textos de cerimonialistas integrantes do Comitê Nacional do Cerimonial Público, ou de convidados, que relatam aspectos curiosos de suas experiências no exercício dessa nobre atividade.

### **Capítulo I**

#### **Da participação**

Podem participar da publicação os afiliados ao Comitê Nacional do Cerimonial Público – CNCP, adimplentes com suas obrigações legais e estatutárias, residentes no Brasil e no exterior, convidados ou selecionados pelo Conselho Editorial da obra, desde que, em observância aos prazos estabelecidos neste regulamento.

Por tratar-se de uma iniciativa de caráter cultural, a participação no projeto editorial não implicará em quaisquer ônus aos seus autores e colaboradores.

### **Capítulo II**

#### **Das categorias de participação**

São consideradas como categorias de participação da publicação os autores credenciados, autores convidados e autores selecionados.

1. **Autores Credenciados** – Membros da Diretoria do CNCP, eleitos e admitidos para o biênio 2006/2008, representados pelos cargos de Presidente, Vice-Presidente, Diretores, Presidentes dos Conselhos e Membros da Comissão Editorial.
2. **Autores Convidados** – Cerimonialistas residentes no Brasil ou no Exterior, afiliados ou não ao CNCP, mediante convite do Conselho Editorial da publicação.

---

<sup>1</sup> Nome a ser definido

<sup>2</sup> Nome a ser definido

3. **Autores Selecionados** – Afiliados ao CNCP, adimplentes com suas obrigações legais e estatutárias, residentes no Brasil ou no Exterior, que tenham sido selecionados nas fases constantes do regulamento.

### Capítulo III

#### Das fases e seus prazos

A produção de “O Livro do Cerimonial Brasileiro”<sup>3</sup> está dividida em 7 fases e será desenvolvida em consonância aos seguintes prazos:

1. Fase 1 – Divulgação do Regulamento de Participação aos autores e período de inscrições e adesões, em todas as suas categorias;  
**Data limite: até o dia 10 de fevereiro de 2008.**
2. Fase 2 – Divulgação da Lista de deferimentos das inscrições e adesões de autores, em todas as categorias;  
**Data: dia 12 de fevereiro de 2008.**
3. Fase 3 – Envio das produções dos autores ao Conselho Editorial, via e-mail;  
**Data limite: 11 de março de 2008.**
4. Fase 4 – Seleção e apreciação das produções encaminhadas pelos autores, em todas as categorias;  
**Data limite: até o dia 31 de março de 2008.**
5. Fase 5 – Apresentação dos autores participantes da publicação;  
**Data: 10 de abril de 2008.**
6. Fase 6 – Produção técnica da publicação, compreendendo a revisão, projeto gráfico e impressão;  
**Data Limite: 6 junho de 2008.**
7. Fase 7 – Previsão de Lançamento Nacional de “O Livro do Cerimonial Brasileiro”;  
**Data: 13 de junho de 2008.**

### Capítulo IV

#### Do Lançamento

O lançamento nacional de “O Livro do Cerimonial Brasileiro”<sup>4</sup>, será promovido pelo Comitê Nacional do Cerimonial Público – CNCP, na data prevista constante deste regulamento, na Cidade de São Paulo<sup>5</sup>, oportunidade em que estarão reunidos o Conselho Editorial, autores, colaboradores e afiliados do CNCP, em meio a solenidade e Noite de Autógrafos, não cabendo a Entidade quaisquer ônus de deslocamento dos autores selecionados.

---

<sup>3</sup> Nome a ser definido

<sup>4</sup> Nome a ser definido

<sup>5</sup> A definir

## **Capítulo V**

### **Das produções**

Serão consideradas produções, os artigos que preencham os seguintes requisitos:

1. Que versem sobre relevante tema ou aspecto do cerimonial;
2. Que contenham mínimo de 8 e máximo, 10 (dez) laudas;
3. Quem sejam apresentados em formato digital, em fonte times new roman, corpo 12 e espaçamento 1,5 (um e meio);

Todas as produções encaminhadas ao Conselho Editorial de “O Livro do Cerimonial Brasileiro”<sup>6</sup>, independente de suas aprovações e publicações, devem ser cedidas ao Comitê Nacional do Cerimonial Público – CNCP, para uso e veiculação sem qualquer aviso prévio aos seus autores, por meio de um termo específico, assinado pelo então titular da obra.

## **Capítulo VI**

### **Dos casos omissos**

Os casos omissos serão apreciados pelo Conselho Editorial, não cabendo qualquer tipo de recurso por parte dos envolvidos.

Brasília, 7 de janeiro de 2008.

Presidente do Conselho Editorial  
**José Afonso Carrijo Andrade**

Membros

**Brasília de Arruda Botelho**  
**Eliane Ubillús**  
**Hugo de Faria Almeida**  
**Lourdes Buzaglo**  
**Marcelo Pinheiro**  
**Marcílio Reinaux**  
**Maria Iris Teixeira de Freitas**  
**Nelson Speers**  
**Ronan Ramos de Oliveira**  
**Úrcula Franco**  
**Yvone do Espírito Santo**

---

<sup>6</sup> A definir nome